

Progetto Didattico  
anno scolastico 2016/2017

*“Crescere con l'arte”*

*“Ciò che l'arte tenta di distruggere è la monotonia del tipo,  
la schiavitù della moda, la tirannia delle abitudini  
e l'abbassamento dell'uomo al livello della macchina”*

*(Oscar Wilde)*

Il progetto proposto dai docenti per l'anno scolastico 2016/2017 tratta la tematica dell'arte. Il progetto è pensato in ottica biennale e coinvolgerà quindi anche l'anno scolastico 2017/2018, fino alla nuova formulazione del PTOF (scadenza 2018).

Per arte intendiamo qualsiasi attività compiuta dall'uomo, prodotta singolarmente o in gruppo, che ha come risultato finale una forma di creatività e di espressione estetica; questo è il frutto di abilità innate, di procedimenti tecnici e di norme comportamentali acquisite attraverso lo studio e l'esperienza. Il fine dell'arte è trasmettere messaggi e suscitare emozioni in tutti i destinatari, i quali interpretano in modo soggettivo il prodotto artistico secondo i propri gusti estetici e le proprie esperienze di vita. Non esiste quindi un unico codice interpretativo per decodificare un'opera, così come non esiste un unico linguaggio per fare arte.

### **MOTIVAZIONE**

Il progetto nasce dal desiderio di avvicinare i bambini all'arte per far sì che essi possano trarne emozioni, sensazioni, arricchimenti, approfondimenti, riflessioni e spunti per svolgere attività e per produrre opere proprie. “Incontrare” opere d'arte e sperimentare alcune tecniche espressive, permette ai bambini di conoscere prime forme di lettura, di analisi e interpretazione proprie dell'arte, che si discostano dalle informazioni e dai condizionamenti ricevuti fino ad ora e che

aiutano a sviluppare e a potenziare abilità mentali come la capacità di giudizio critico, di pensiero divergente e di pensiero creativo.

Oscar Wilde dice a proposito: *“Ciò che l'arte tenta di distruggere è la monotonia del tipo, la schiavitù della moda, la tirannia delle abitudini, e l'abbassamento dell'uomo al livello della macchina.”* L'arte, attraverso la creatività, contribuisce a rendere la nostra mente libera da preconcetti, in modo che sia pronta a modificare le proprie opinioni quando occorre, e ad imparare ciò che gli serve in ogni occasione.

Con questo progetto vogliamo accompagnare i bambini alla conoscenza di tutte le informazioni che un'opera d'arte possiede: dalla scoperta dell'azione, del gesto, del segno, del movimento, alle emozioni e alle sensazioni che suscita, attraverso la ricezione, l'esecuzione e la discussione. I bambini saranno accompagnati sia nel momento fruitivo, mostrando loro le opere e insegnando ad apprezzare il lavoro dei vari artisti proposti, sia nel momento produttivo, seguendoli mentre creano le loro opere e aiutandoli a valorizzare i pensieri e le emozioni che queste azioni creative suscitano in loro.

All'interno della programmazione verranno proposte anche opere d'arte con richiamo religioso, che ci serviranno come strumento per presentare alcune tematiche del credo cristiano e alcuni eventi della vita di Gesù.

## **INDICAZIONI NAZIONALI PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

### ***“Immagini, suoni, colori”***

I bambini esprimono pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività: l'arte orienta questa propensione, educando al piacere del bello e al sentire estetico. L'esplorazione dei materiali a disposizione consente di vivere le prime esperienze artistiche, che sono in grado di stimolare la creatività e contagiare gli altri apprendimenti. I linguaggi a disposizione dei bambini, come la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione dei materiali, le esperienze grafico-pittoriche, i mass-media, vanno scoperti ed educati perché sviluppino nei piccoli il senso del bello, la conoscenza di se stessi, degli altri, e della realtà. L'incontro dei bambini con l'arte è occasione per guardare con occhi diversi il mondo che li circonda. (...) La musica è un'esperienza universale che si manifesta in modi e generi diversi, tutti di pari dignità, carica di emozioni e ricca di tradizioni culturali. Il bambino interagendo con il paesaggio sonoro, sviluppa le proprie capacità cognitive e relazionali, impara a percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi.”

Le discipline artistiche che sono indicate qui di seguito, rappresentano una traccia generale alla quale ogni insegnante potrà attingere per sviluppare un percorso mirato e specifico in base alle esigenze e ai bisogni della propria classe.

DISCIPLINA ARTISTICA	ATTIVITA' PROPOSTE	CONTINUITA' CON IL TERRITORIO
PITTURA	-Presentazione, analisi, e riproduzione di quadri famosi in base a tematiche specifiche (colori, stagioni, emozioni, argomenti religiosi...) -Pratica e sperimentazione di tecniche pittoriche usuali e non	-Musei civici, musei oliveriani, mostre e gallerie d'arte
SCULTURA	-Presentazione e analisi di sculture -Manipolazione di diversi materiali come creta, das, carta pesta, pasta di sale -Mosaico	-Cattedrale di Pesaro, musei civici e oliveriani -Liceo artistico Mengaroni
ARCHITETTURA	-Presentazione delle case e delle strutture di tutto il Mondo (differenze architettoniche) -Presentazione e visita di alcune architetture della nostra città (Cattedrale, Domus Romana...)	-Cattedrale di Pesaro -Domus Romana -Il quartiere della città -Palazzo Ducale -Rocca Costanza
MUSICA	-Presentazione dei vari generi musicali (musica classica, rock, jazz, folk...) -Dimostrazione di musicisti in classe	-Conservatori G.Rossini -Liutaio
DANZA	-Presentazione dei vari generi di danza attraverso video e dal vivo -Fare danza insieme: ascolto di una musica e danza libera	-Scuole di danza della città
TEATRO	-Drammatizzazione di storie e racconti letti in classe -Partecipazione a spettacoli teatrali per bambini (andar per fiabe)	-Teatro Rossini -Teatro Sperimentale -Auditorium Pedrotti
LETTURA E POESIA	-Presentazione e lettura di autori di letteratura per l'infanzia (Lionni, Rodari, Munari...) -Lettura di poesie di autori classici -Invenzione di rime e poesie	-Biblioteca S. Giovanni -Biblioteca civica di Baia Flaminia -Libreria Foglie d'oro

### **TEMPI DEL PROGETTO**

Le attività didattiche saranno calendarizzate a seguito delle osservazioni di inizio anno, strumento indispensabile per organizzare al meglio la proposta. Ogni insegnante di sezione allegherà al presente progetto il proprio calendario delle attività didattiche.

Si prevede di lanciare il progetto e presentarlo ai bambini nel mese di ottobre.

### **VERIFICA, DOCUMENTAZIONE, VALUTAZIONE**

La verifica degli apprendimenti e del raggiungimento degli obiettivi fissati sarà fatta attraverso le osservazioni strutturate e non delle insegnanti, le fotografie e gli elaborati dei bambini, le conversazioni guidate, domande stimolo e domande per la verifica del gradimento.

Per la valutazione del sistema scolastico la scuola si affida ad un sistema di autovalutazione interna basato sul livello di soddisfazione interna e sul confronto con il territorio.

**La documentazione sarà composta dagli elaborati dei bambini, dalle fotografie e dalle osservazioni degli insegnanti.**

**Hanno realizzato il presente progetto:**

Amati Anna Maria (coordinatrice didattica)

Mazzoli Elisa

Sanchini Sabrina

Diotallevi Federica

Fiasco Micol

Bellucci Gianluca

Giovannini Sara